

Janeth Berrettini

Artista Visual

www.janethberrettini.com

Geboren 1964 in Caracas, Venezuela, lebt und arbeitet in Zürich.

Die schweizerisch–venezolanische Künstlerin Janeth Berrettini vertritt mit Malerei, Installation, Video, Performance Art und Keramik einen eigenständigen künstlerischen Standpunkt zu sozialen und ästhetischen Themen. Sie präsentiert regelmässig ihre Arbeiten an Ausstellungen in Venezuela, Mexico, USA, Deutschland und der Schweiz. Nach ihren Studienjahren arbeitete Janeth Berrettini für Galerien und Institutionen in Caracas, Venezuela. Darauf lebte sie längere Zeit in Mazatlán, Mexico und entwickelte zusammen mit der Tanzkompanie *Delfos Danza Contemporanea* Choreographien, die international Beachtung fanden. In Mexico und USA kuratierte sie auch Künstler für die Ausstellungsreihe *Interversiones*, die Kunst im öffentlichen Raum thematisiert. Janeth Berrettini führt heute ihr eigenes *Atelier 2.30* in Zürich und engagiert sich sowohl in lokalen als auch internationalen Kunstprojekten.

Werkzyklen

- **Rad** — Gemälde
- **Bicla-Net** — Skulpturen
- **Estructuras** — Gemälde
- **Metamorphosen** — Gemälde und Installationen
- **Vergessene Körper** — Gemälde
- **404 Directions** — Performances und Gemälde

Einzelausstellungen

- **Rad** — Zweiradgeber, Zürich, Schweiz (2015)
- **Metamorphosen II** — Expo Transkultur, Affoltern, Schweiz (2014)
- **Vergessene Körper** — Praxis Kreis 2, Zürich, Schweiz (2013)
- **Metamorphosen I** — Rosenhofraum, Wädenswil, Schweiz (2013)
- **Estructuras** — Luna Galerie, Mazatlán, México (2010)
- **Imagen** — Artemis Open Studio, Rheinau, Schweiz (2009)
- **Four Diptychs** — Town Hall, Crown Centre, Stourbridge, England (2008)
- **Bici, Birula, Chancha, Rufa...** — Museo de Arte de Mazatlán, Mazatlán, México (2003)
- **Ubicus** — Galería "L'atelier des Artist", Puerto Vallarta, México (2002)
- **Urbana Espirita** — Museo del Valle del Fuerte, Los Mochis, México (2002)
- **Tiempos de Agua** — Galería "Angela Peralta", Mazatlán, México (2000)
- **Berrettini** — Burggalerie, Nohfelden, Deutschland (1997)
- **Bodas Alquímicas** — Galería "Viva Mexico", Caracas, Venezuela (1992)
- **Anastasia Pintando** — Galería Lilcoln, Caracas, Venezuela (1991)

Performances

- **Verstecken Baum in der Schule Spielen** — Klima Garten, Zürich (2016)
- **Zona Incognita** — Stromereien 11, Zürich, Schweiz (2011)
- **Back the Clouds** — 10 Jahren Genossenschaft Gleis 70, Zürich, Schweiz (2010)
- **Mélange Étrange** — Raumperformance mit 4 Videoprojektoren, Live Kamera, Contemporary Dance, Zürich, Suiza (2010)
- **404 Directions** — Musik und Action Painting, zusammen mit Hermann Bühler, Jaz-zorca, Mèxico D.F., Mèxico (2006)
- **Scare Away Crow** — Interversiones Urbanas, San José, USA (2006)
- **Bühnendesign/Kostüme Delfos Danza Contemporánea** — Teatro Angela Peralta, Mèxico (2001 – 2004)

Rauminstallationen

- **Bicla-Net III** — Im Wunderbaren Reich Jenseits der Hecke, Kreis 9 Fest, Zürich (2015)
- **Bicla-Net II** — Zweiradgeber, Zürich (2015)
- **Bicla-Net I** — Mazatlán, Mèxico (2012)

Videos

- **Cautiverio** — 2 :56 Min., Fragile Global Performance (2011)
- **Paz** — 1:26 Min., Performance von Janeth Berrettini, Plazuela Machado, Mazatlán, Schweiz (2009)
- **Muros** — 9:00 Min., Dance Performance von *La Serpiente - Danza Contemporanea*, Morelia, Mèxico (2006)
- **Claustrocyclo** — 6 Min., Video Loop für die Installation *Bici Birulla*, Mazatlán, Mèxico (2003)

Kuratorin

- **Interversiones** — Urbane Kunst im freien Raum, Mazatlán, Mèxico (2012)
- **Auktion 10 Jahre Gleis 70** — Zürich (2010)
- **Festival de los Espejos** — Zürich, Schweiz (2008)
- **Artist Residence** — University of San José, San José, USA (2006)
- **Interversiones** — Urbane Kunst im freien Raum (Architektur und Bildende Kunst), Proyecto Centro Histórico, Mazatlán, Mèxico (2005)
- **Gründerin von El Salon del Pequeño Formato** — Mazatlán, Mèxico (2001 – 2006)

Lehraufträge

- **Atelier Keramik und Skulptur** — Instituto CULTURA, Mazatlán, Mèxico (2000 – 2006)
- **Atelier 2.30** — Kunstschule, Zürich (2010 – heute)

Kollektivausstellungen

- **Blistering** — Curator's Voice Art Project, Miami, USA (2016)
- **Kunstszene Zürich** — Frei Lager Areal, Zürich (2011)
- **local genial** — Tag der offenen Ateliers, Zürich (2013)
- **Presencia en la Naturaleza** — Zeichnungen. Museo de Arte, Mazatlán, México; Flinders University City Gallery, Adelaide, Australia; Galeria de Difucor, Culiacan, México; Museo Regional del Valle de El Fuerte, Los Mochis, México; Galleria Rubio del Angela Peralta Teatro, Mazatlán, México (2006 – 2008)
- **Suzuhiro Kamoboco** — International Small Art Exhibition, Yoji Kuri, Japan (2003)
- **Semana Cultural Lésbica Gay** — Museo del Chopo, México D.F., México (2002)
- **Eternidad y Penumbra. Cuatro que Sueñan** — Galería Altamira Fine Art, Caracas, Venezuela (1997)
- **2 ½ Venezolanos** — Galerie Art Kontor, Frankfurt, Deutschland (1996)
- **Semana Cultural Venezolana** — Freies Kulturzentrum Tattersall, Wiesbaden, Deutschland (1996)
- **1. Salón de Artes Visuales Chacao** — Caracas, Venezuela (1994)
- **Art Horizons International** — New York, USA (1991)
- **Choque esos Cinco** — Galería Viva Mexico, Caracas, Venezuela (1991)
- **Celebraciones del Cuerpo** — Galería America, Caracas, Venezuela (1991)
- **Grafópolis** — Galería Espacio Tirqeel, Caracas, Venezuela (1988)

Ausbildung

- **Keramik** — Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Prof. Beatriz Plaza, Caracas, Venezuela (1997 – 1999)
- **Fotographie / Video** — Consejo Nacional de Cultura, CONAC, Prof. Raúl González, Caracas, Venezuela (1987 – 1988)
- **Metallverarbeitung** — Instituto Nacional de Cooperación Educativa INCE, Caracas, Venezuela (1987)
- **Bildende Kunst** — Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas, Caracas, Venezuela (1986 – 1989)
- **Contemporary Dance** — Taller de Danza de Caracas, Caracas (1986)

Auszeichnungen und Aufträge

- **ETH Zürich** — Verstecken Baum, Zürich (2016)
- **Award Wynwood Juried Show** — Auszeichnung Malerei, Miami (2016)
- **Stadt Zürich** — Bicla-Net, Zürich (2015)
- **Kanton Zürich** — Methamorphose II, Zürich (2014)
- **STEO Stiftung** — Zona Incognita, Zürich (2011)

16.10.2016 Janeth Berrettini